

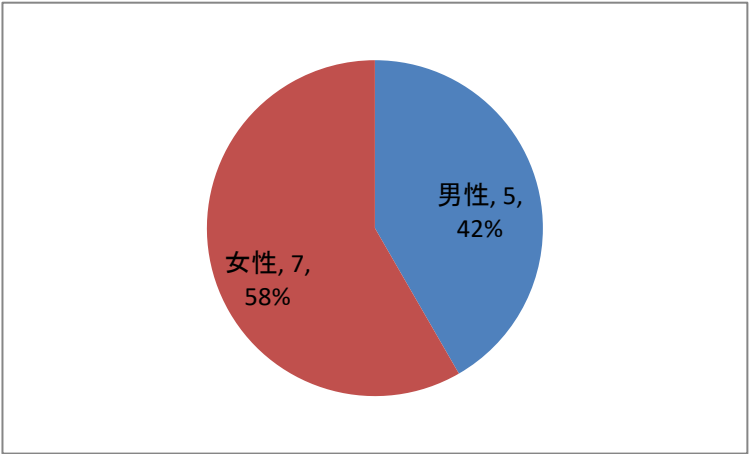
ツアー名：
調査対象者：
対象地域：
調査実施日：

日本遺産「葡萄畑が織りなす風景」をめぐるモニターツアー・甲州市勝沼エリア①
12名
山梨県甲州市勝沼町
平成30年12月2日（日）

1.参加者ご自身のこと

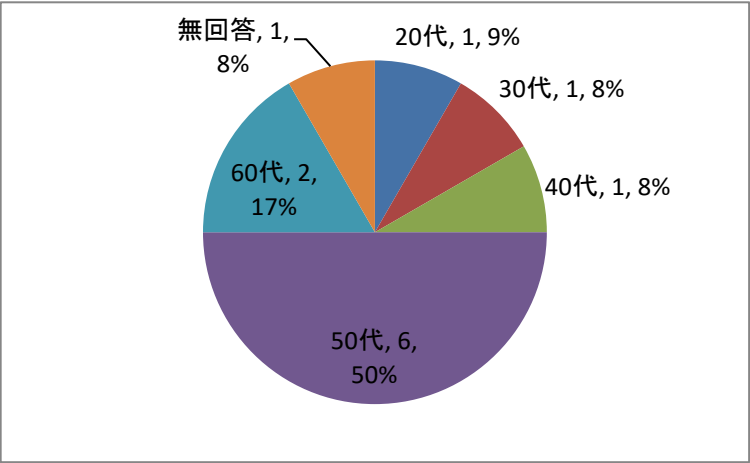
【性別】
男性
女性

5
7



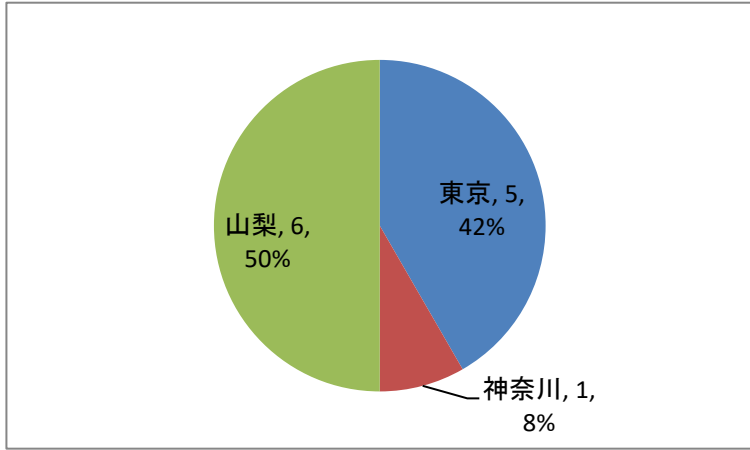
【年代】
20代
30代
40代
50代
60代
無回答

1
1
1
6
2
1



【お住まい】
東京
神奈川
山梨

5
1
6

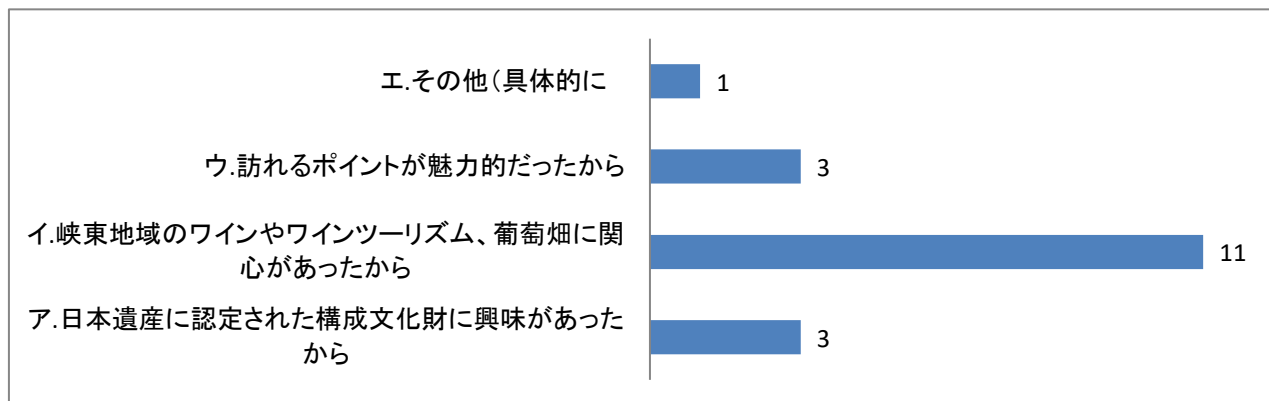


【参加のきっかけ】

- ア.日本遺産に認定された構成文化財に興味があったから
 イ.峡東地域のワインやワインツーリズム、葡萄畑に関心があったから
 ウ.訪れるポイントが魅力的だったから
 エ.その他(具体的に

3
11
3
1

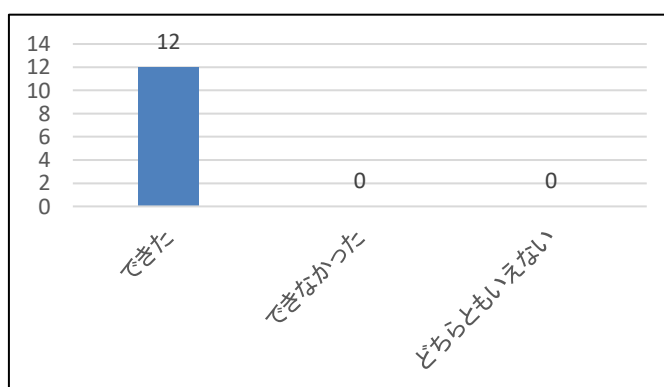
主人に誘われて



2.周遊ルートのこと

【本ルートを巡ることにより、葡萄畑や地域の歴史・文化、ワインの魅力を感じることができましたか。】

- できた 12
 できなかった 0
 どちらともいえない 0



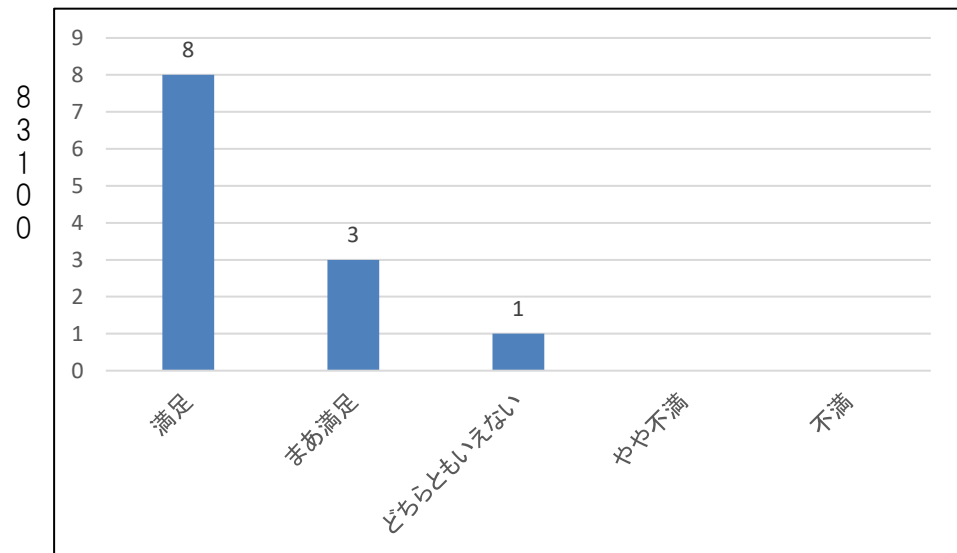
その理由

山梨の知らない所ばかりでした。全てとても新しい発見でもっと知りたいです。
 勝沼でなぜワイン産業が発達したのか？を深く知ることができた。
 初めて知ること、聞かないと知らないままだったことなどディープな所まで知ることができた。
 知っていたが、実際に行ったこと見たことのない施設・史跡を巡ることができ、また詳しいご説明をしていただいたことでますます興味がわきました。
 峡東でのワインの成り立ち草創期日本、山梨でのワインづくりの原点を知ることができた。
 1つ1つの場所や施設からストーリーが感じられ今まで知っていた以上に古くから峡東地域とぶどう、ワイン作りが根づいていたことがわかりました。
 ガイドさんのお話しがとてもおもしろかった。
 ワイナリーでは作り手の思いとかを聞けるが今回の様に歴史に踏み込んだ形説明で良く理解できた。
 室伏さんの説明が良かった。
 説明がわかりやすく楽しく理解できた。
 説明がうまい。理解できた。

ツアーで訪れたスポットについて

①ぶどうの国歴史文化館

満足
まあ満足
どちらともいえない
やや不満
不満



その理由・ご意見

○満足

すみません存在も知りませんでした。もっとじっくり展示物を見たいので近々また来ます！
ろう人形は少し怖い感じでした(照明演出が・・・)が説明を聞きながら展示人形を見ると大変勉強になる。
何か音声ガイドの常時あればよいかもしれない。
あんなにすごい展示がされていることに驚きました。
案内にあるようにじっくり見ると興味深い歴史が説明されている。1時間は必要か(私にとって)
情報がたくさんあって、かつていねいねご説明も貴重なお話しばかりでもっとゆっくりあらためて見に来たいと思いました。図書館も見なかったです。
通常の見学だと説明文を読むだけの形だが今回の様に説明員の説明で良く理解できた。
ぶどうつくりの歴史を知ることができた。

○まあ満足

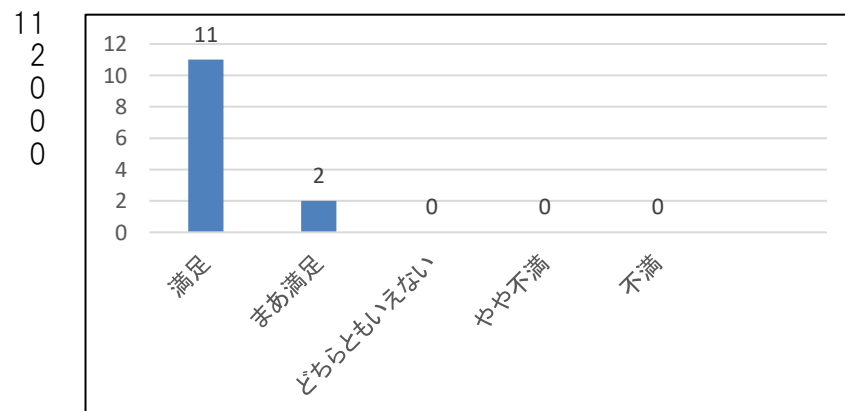
解説付で展示の内容をしっかりと捉えながら見る事ができた。その後じっくり自分で見る時間もほしい。
照明が少し暗い。説明をもう少し詳しく。

○どちらともいえない

概要がよくわからない。説明して頂いて分かった。

②龍憲セラー

満足
まあ満足
どちらともいえない
やや不満
不満



その理由・ご意見

○満足

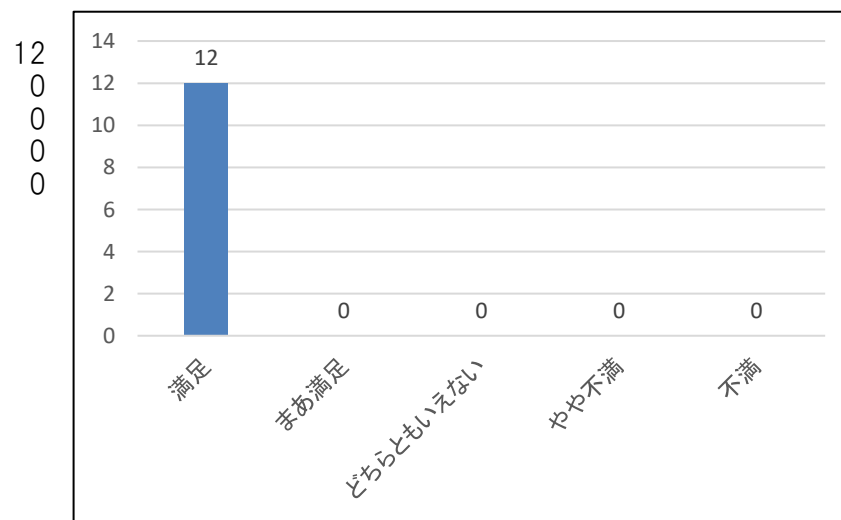
普段に入室出来ないのが貴重な体験であった。
中に入ることができて、感動しました。
中に入ることができて満足。
普通では見れない所知らないところと見過ぎてしまう場所。以前前を通ったがそんな場所とは思わなかった。
日本人の知恵と工夫努力をかいま見ることができた。貴重な遺産。
中に入れるとは思っていなかったのでもって感激です。
ここも説明を聞くとただの空き地が突然に意味をもって動き出すという感じで大変勉強になった。
先日千葉の斉藤ワイナリーに行ったのだがあちらも総武線の敷かれるときにレンガをゆずってもらい
地下セラーを作ったと83才の斉藤さん(2代目)から聞いた。そして斉藤ワイナリーで山梨出身の退役軍人が
山梨のブドウの技術を教えたということでした。
すばらしい歴史です！ここも知りませんでした。中まで案内下さってありがとうございました。

○まあ満足

昔のものがすのままの姿で残っていた。

③葡萄貯蔵庫

満足
まあ満足
どちらともいえない
やや不満
不満



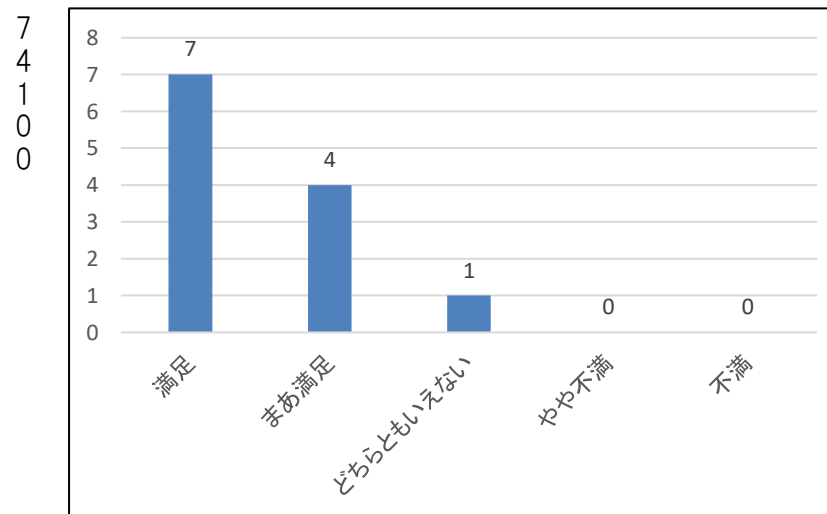
その理由・ご意見

○満足

歴史を感じることが出来た。
全く知らなかった情報で興味深い。
知らないことを知ることができた。
目的や年代の見方など今回の様なツアーでしか味わえない。
聞かなければわからない場所が知れてよかったです。日本ならではの竹とぶどう畑との組み合わせ、という
あらたな発見がありました。
先人の知恵と努力に驚きました。初めて知る事でした。
現代アートのように。勝沼ワイナリーツアーのポスターとかカレンダーにも絵になる場所だと思います。
全く知らない歴史物語でした！感激！探検のようで楽しいです！
整備すればもっとよい。
時代と共に移り変わる様子を順を追って知ることができた。

④日川治水施設

満足
まあ満足
どちらともいえない
やや不満
不満



その理由・ご意見

○満足

水害の歴史を知ることができた。
知らないことを知ることができた。
何度も見ている景色だがその様な事(構造)になっているのを知らなくただ見ているだけでした。よく勉強になりました。
いつも通っている場所にもかかわらず初めて知る歴史にとっても勉強になりました。
勝沼になぜぶどうが？ということが実感として解った。
川、石、ぶどう、すべてが繋がっていることがわかりました。

○まあ満足

もう少し具体的に見える化されていれば良かった。
あまりわからなかったこともありました。
お話だけでは分かりにくい点があった。
見過ごしてしまうような通りや川など新しいことを知ることができた。先人の知恵をよく知る

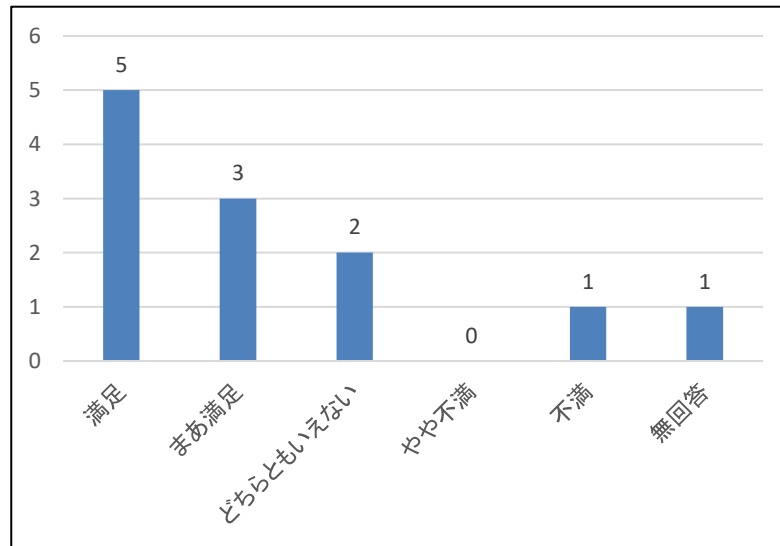
○どちらともいえない

無回答

⑤勝沼富町のブドウ
(現存する最も古いブドウの木)

満足
まあ満足
どちらともいえない
やや不満
不満
無回答

5
3
2
0
1
1



その理由・ご意見

○満足

車窓からでも見る事や話を聞く事ができた。
車窓からでしたがしっかり見る事ができ良かったです。
バスからだったけどだん何回も前を通っていた所でも気づかなかったの教えていただいて良かったです。

○まあ満足

話しは聞いた事はあるが見るのは初めて。
甲龍のワインを飲んだ事がある。
近くで撮影できれば記念になる。

○どちらともいえない

無回答

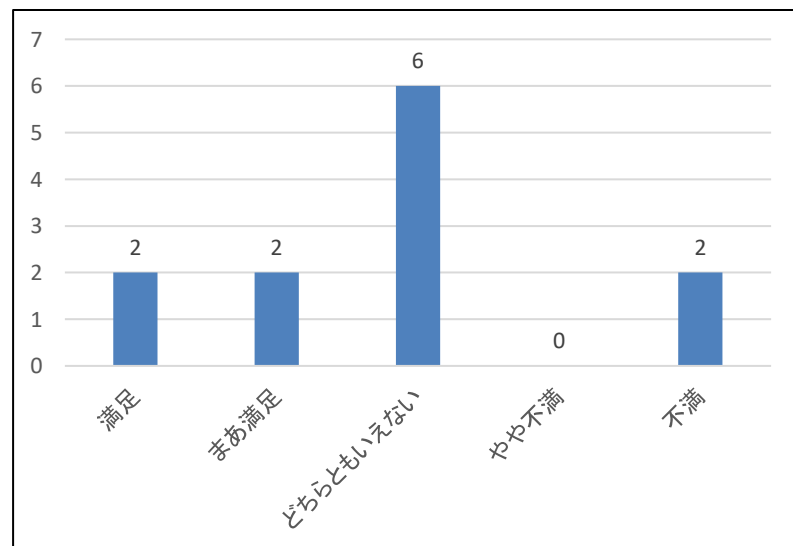
○不満

ちゃんと見たかったデス

⑥かつぬま朝市

満足
まあ満足
どちらともいえない
やや不満
不満

2
2
6
0
2



その理由・ご意見

○満足

少し時間がなかったので
時間的に短かったですが、体験でき良かったです。

○まあ満足

もう少し時間がほしいです。
初めて来たので

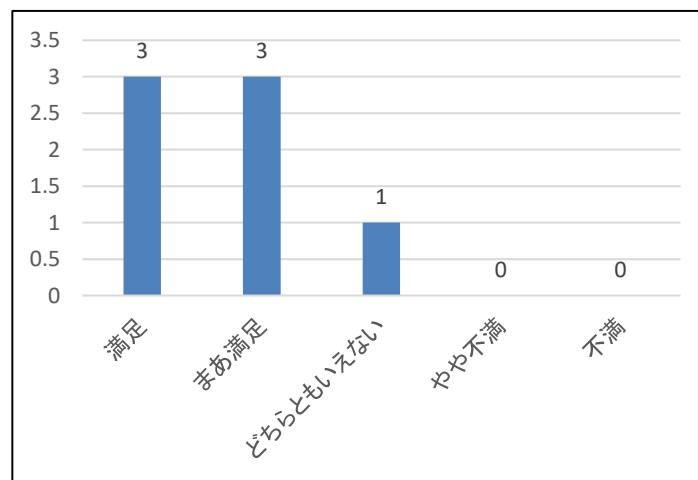
○どちらともいえない

地元の方々のバザーのにぎわいが感じられ良かったです。
他所から来た観光者視点だともう少しその土地の特徴が感じられるものだとおよいです。
ほとんど終了の状態で時間も少なかった
以前来た時より出品のバラエティが少なくなって
少し時間が足りない
時間がなかった

○不満

勝沼、山梨ならではのものが少ない。フリーマーケットのようだった。
もう少し時間が欲しかったです。

⑥ワイナリー ※ワイナリーに行った場合
 満足 3
 まあ満足 3
 どちらともいえない 1
 やや不満 0
 不満 0



その理由・ご意見

○満足

朝市の隣にあって便利です。いろいろお話も伺えてよかったです。(シャトレゼ)
 (たくさん現地でのぶどうとワインの歴史をお聞きした後なので)時間があればなおよかったですが、
 ースになるべきでしょうか。

○まあ満足

赤ワインが美味で購入した。(シャトレゼ)
 ワインが美味しかった(シャトレゼ、シャンモリ)
 ダッシュで試飲しました。買わなくてすみません。(シャトレゼ、シャンモリ)

○どちらともいえない

自由に試飲できる雰囲気ではなかった。

(3)本モニターツアーで印象に残った内容を教えてください。(○印はいくつでも)

ア. 勝沼の歴史(治水施設やぶどう貯蔵庫)とワイン造りに挑んだ先人たちの話し

12

イ. 葡萄畑の風景

7

ウ. 葡萄の栽培方法(甲州式棚栽培)のお話し

7

エ. かつぬま朝市

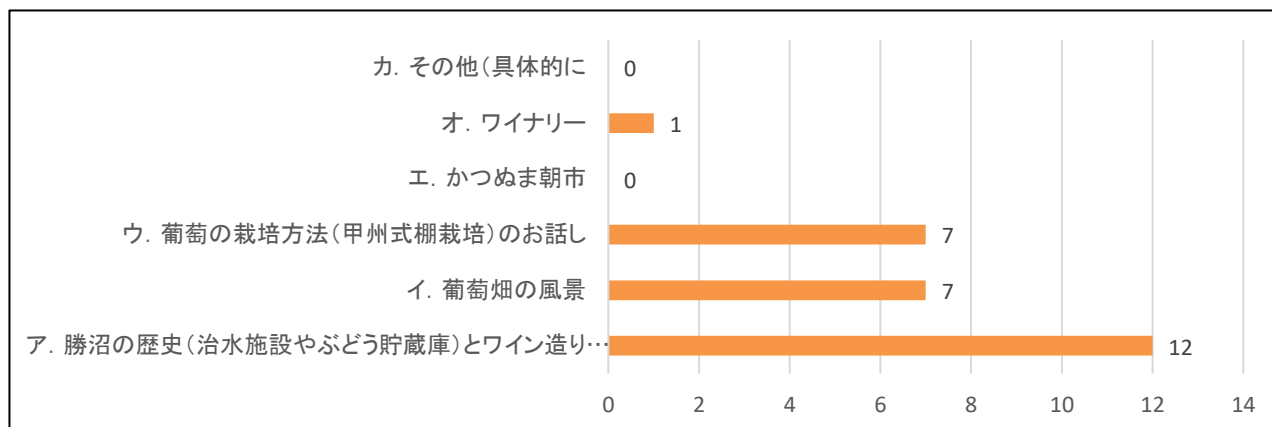
0

オ. ワイナリー

1

カ. その他(具体的に

0



(4)周遊ルートに追加した方が良い場所や内容などがあれば教えてください。

(温泉、食事処、カフェ、農産物直売所、寺社仏閣など)

追加した方が良い場所、内容 → その理由

カフェ、農産物直売所、ワイナリー、勝沼宿 → 勝沼ならではの農産物に興味がある。また欲しいと思った。

大善寺 → ぶどう寺と珍しい

大善寺 → 朝市のかわりに大善寺のぶどうを持った仏像を見学するのもありかと思いました。朝市もとても有名な観光資源になっていると思いますが、ワイン・ぶどうの観点からだと大善寺も見たいです。

農産物直売所 → 「その土地を知る」にはと、旅先では市場に行くようにしているのでその土地の方々が食べている食材、収穫できた農産物など知りたくはあります。

大善寺

半日では無理と思います。

(5)逆に周遊コースから除いた方が良い場所や内容などがあれば教えてください。

除いた方が良い場所、内容 → その理由

無回答

7

特になし

5 全て素晴らしい

(6)周遊ルートをご自身で巡る際の交通手段は何を選びますか。また、そうした場合に心配なこと(必要なこと)などがあれば教えてください。(○印はいくつでも)

レンタカー

2

タクシー

1

巡回バス

8

徒歩

7

その他

2 自家用車

2

心配なこと、必要なことなど

車が必要ですが飲めないのが困ります…

ワインに関する町なので飲酒前提

案内ガイド。ムロフシさん最高のガイド！

いちばん良い。神社を中心に歩くのは楽しそう。

レンタカー、自家用車の場合は駐車場があるかどうか、巡回バスの場合は運行時間間隔の問題

ワインを飲むため

料金が安いこと

(7)周遊ルートをまわってみてお気付きの点を何でもご記入ください。

1日じっくりかけても良いと思います。大変濃い内容ですので。

徒歩で歩くには足元が良い方が助かる

勝沼は割合と観光地としての条件に備えられているので楽しめる。

特になしです。

とても興味深いお話しが聞けたので時間が足りないくらいでした。

日本酒の蔵元にはよく行くのですが、それとはまた違ったワインならではの土地とモノづくりの歴史が知られて興味深いコースでした。

お天気が良くてとても気持ちが良いルートだった。

半日コースでもしっかり勉強、楽しめるコースだと思います。徒歩の距離もムリなく歩けるコースだと思います。

通常の観光客は巡回バスとタクシーを利用すると思う。巡回バスだとバス停が遠い(様な気がします)

2時間半ではまわりきることができない。朝市が12時までという制約があるのでしかたない面も。

ぶどう貯蔵庫、竹やぶの中にあつたのもとても印象に残りましたが竹林の手入れ大変だと思いました

整備されるとぐんと価値が上がると思いました。

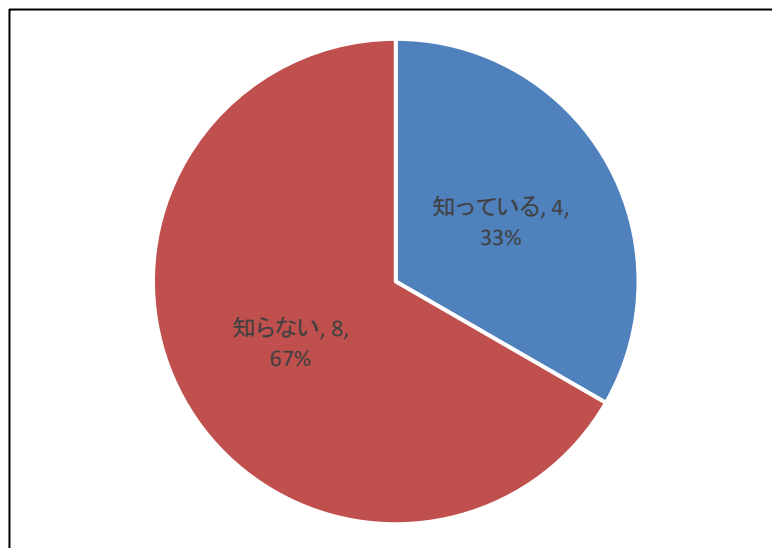
(1)山梨県峡東地域が日本遺産に認定されたことを知っていましたか。

知っている

4

知らない

8



どちらでお知りになりましたか。

新聞

1

インターネット

1

県庁の方のお話し

1

山梨ワイナリーズフェア

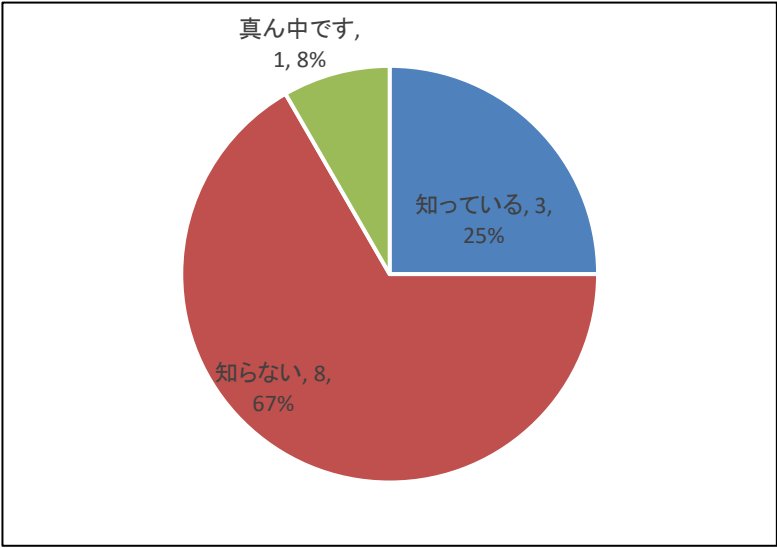
1

このツアーの参加で

1

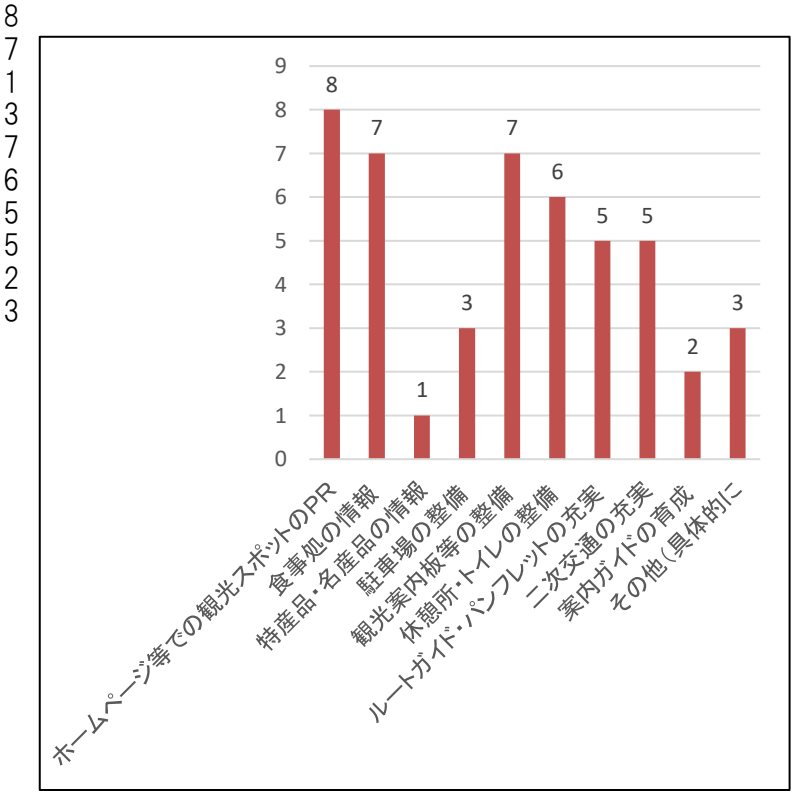
そもそも日本遺産がどのようなものか知っていますか。

知っている	3
知らない	8
真ん中です	1



(3)日本遺産峡東地域をより多くの方に訪れていただき、周遊していただくためには、何が必要だと感じますか。

ホームページ等での観光スポットのPR
食事処の情報
特産品・名産品の情報
駐車場の整備
観光案内板等の整備
休憩所・トイレの整備
ルートガイド・パンフレットの充実
二次交通の充実
案内ガイドの育成
その他(具体的に



その他
ネット
今のあるがまを後世に伝える

(4)あなたのオススメする峡東地域の観光スポット(観光スポットにはなっていないがお気に入りの場所 など)について教えてください。

ワイナリー併設のレストラン。年に数回ゼルコバに言ってます。交通の便が良ければ他の所にも行ってみたいと思います。
官軍兵士の墓、幕軍兵士の墓、古戦場跡は歴史好き(幕末)なら訪れたい場所！！
歴女も多いので山梨(勝沼)が新選組ともゆかりが多いことももっとアピールしたら「にげ恥」の時のように若い人も呼び込めるのではないかな。例えば「歴史とワインを堪能」とか・・・
旧勝沼宿(旧田中銀行含む)、鳥居平
農家さんが自宅に所有する自宅にあるマイワインセラー。ぜいたくです！すばらしい！

(5)本日いただいたご意見・ご提案を基に「富士の国やまなし峡東ワインリゾートガイドマップ」を制作する予定ですが、本マップへのご意見、改善すべき点について教えてください。

冊子の方が見やすいと思いました
トイレや弁当が使える場所の表示
現在のマップもイラストがとても今風で若い方にも親しめると思います。
見やすく分かりやすいことが第一。イラスト等印象に残るような工夫。オススメや知って得する情報など、一口メモみたいな形でコンパクトにまとめてもらえると読みやすいです。
駅からスタート地点までの交通手段をもっと充実させる必要があるのでは。

(6)最後に、日本遺産「葡萄畑が織りなす風景ー山梨県峡東地域ー」についてご意見をお願いします。
(周遊ルート、ターゲット、PR方法等)

人々とブドウ畑のかかわりを知るルートになっていたと思います。若い人たちがワイン、ブドウをより深く知ること
また新しい視点から楽しんでワインをのんびりすることができると思います。

葡萄畑を見おろせる景色もとり入れ、インスタ映えができる風景などを押し出すと若い年齢層にも人気ができる
のではないかと思います。

もっとPRすると良いと思います。アピールしてください。

勝沼は既に有名であるが逆に既存のイメージが固定化されている日本遺産は新たな視点を与えるものであり
この点も強調したイメージ戦略を構築していただいた。

勝沼宿を歩きたかった。ぶどうのお菓子、レーズン、ワイン等も見れると楽しい。勝沼の歴史を学ばせて
頂いたことがとても興味深くおもしろかった。

今回のガイドさんの大変丁寧なお話しありがとうございました。もっとお話しを色々聞きたかったです。また
このような機会がありましたらぜひお願いします。参加します。

ワインツーリズムのように「歴史遺産をめぐるリズム」みたいな題名で多くの人々に知っていただけたらと思います。

山梨にはまだまだ素晴らしい事があるんだなと思いました。山梨＝ワインを飲める、だけではないことをもっと

アピールした方が良いです。また勉強会のような講座があれば良いです。参加します。

これを機にもっとぶどうの地の歴史を知りたくなりました。本を読んだり自分の足で歩いたりそのサポートを山梨県で
していただければありがたいです。ありがとうございました。